

Coast to Coast - Episodio 16 - ESP

[00:02:03] Bienvenidos a Coast to Coast. Hola, bienvenidos a Coast to Coast.

[00:02:09] Mi nombre es Lily Weinberg. Estoy aquí acompañado por mi colega Raul Moas, ¿cómo te va? Raúl. Hola. Haciendo bien. ¿Cómo estás? Lo estoy haciendo bien. ¿Cómo te está tratando la vida en cuarentena esta semana?

[00:02:21] Es bueno. Acabamos de empezar un podde aprendizaje. Y hoy fue nuestro día para acoger. Así que tuvimos dos chicos por la mañana. ¿Y era fuerte?

[00:02:31] ¿Estaba activo? Estoy seguro de que los niños están prosperando.

[00:02:34] Realmente creo que estoy aguantando y pensando en el número dos por un tiempo. Tenemos un hijo de tres años. Es adorable. Y va mucho más a la puerta. Está solo. - Te siento.

[00:02:45] Creo que mucha gente se siente así.

[00:02:46] Y, por supuesto, como usted sabe, como padre, es que ha sido un momento difícil. Y sé que muchos de los miembros de nuestra audiencia se han sentido así. Es tal que es un tiempo tan dinámico de un 19.

[00:03:00] Y estamos lidiando con muchos problemas. Derecha. Y ese es realmente el punto de Coast to Coast es realmente mirar el futuro de las ciudades y realmente traer temas actuales de la vida real a la vanguardia para nuestra comunidad de profesionales en todo el país. Así que la semana pasada examinamos cómo es el compromiso cívico durante una pandemia, lo cual fue bastante interesante. Ya sabes, ¿cuáles son esos diferentes modelos de compromiso personal versus compromiso virtual? Y esta semana, estamos hablando con uno de mis líderes y proyectos favoritos en Miami. Anthony, cuéntenos un poco de lo que somos de lo que vamos a charlar hoy.

[00:03:41] Estoy muy emocionado de participar. Así que gracias por tenerme. Estás charlando con tu amigo, que también es el CEO y fundador de Friends of the Undermind. Así que Migdalia es la visión detrás de la transformación del tipo de hombre infrautilizado a diez millas de tierra infrautilizada por debajo de mis medios, Metrorail el Imperio y convirtiéndolo en un parque público líder mundial. Senderos urbanos. Corredor Lineal Park Transit. Así que me encanta por múltiples razones. Uno, ella también es una persona increíble. Ella vio algo que otros no habían visto y que el impacto había estado allí durante 30 años más y ella algo y luego se fue a por ello. Derecha. Y es tan Miami. Derecha. Ponemos el hashtag. Así que Miami usualmente se usa en un término despectivo. Pero esto es tan Miami, cierto, que la gente de Miami que tiene visión, la gente que ve algo quiere construir que puede ir por ello y puede hacerlo, porque en nuestra comunidad, las barreras eran para ese tipo de cambio o mucho más bajas que en otros lugares. Entonces, Meg. Bienvenida. Estamos encantados de tenerte con nosotros.

[00:04:50] Feliz de estar aquí, también estoy con dos de mis personas favoritas. Así que me encanta compartir tiempo y espacio con Lily y tú.

[00:04:58] Apreciamos eso inmensamente. Así que solo para formar parte de él, para los que se nos unen, vamos a tener una conversación con Maggie por

unos quince minutos. Y después, vamos a ahorrar mucho tiempo para preguntas y respuestas. Así que si tienes alguna pregunta, siéntete libre de ponerlas en el cuadro de preguntas y respuestas aquí directamente en Zoom. O si estás viendo en Facebook, puedes dejarlos en Facebook también. O si estás en Twitter, puedes usarlo también. Así que diferentes plataformas, diferentes formas de hacer una pregunta por ahí. Y también puedes usar el #knightlive para ayudarnos a rastrear eso. Después de nuestra discusión, Lilly va a saltar y va a curar estas preguntas para que podamos tener una discusión con Meg divertida sobre las cosas que todos ustedes elevan para nosotros. Entonces, Meg, si eres bueno, vamos a conducir. Creo que lo primero es ayudarnos a establecer el contexto. Puede darnos un poco de una idea de lo que es el subyacente, en primer lugar, realmente tipo de sinopsis rápida allí. Y luego, cuando piensas en la resiliencia, ¿cómo se define eso? ¿Qué significa para usted en lo que se refiere a usted como líder? Pero léenos los usos subyacentes, el espacio público y este reflejo de Miami. Entonces, ¿qué hace el subrayado y cómo piensa usted de la resiliencia en la reunión de trabajadores?

[00:06:04] Así que lo que me encanta de Zoom es que puedo tener esta foto detrás de mí.

[00:06:08] Y este es uno de los renderizados del subrayado, que es un parque lineal de 10 millas y un sendero debajo del Metro Rail justo en el núcleo urbano. Esas 10 millas son muy diferentes por vecindario. Así que puedo estar en Brickell o podría estar en Coconut Grove, West Village, o podría estar en Coral Gables. Y el subrayado es malo, ya sabes, como que significa ser muchas cosas para muchas personas diferentes a las que sirve.

[00:06:35] ¿Por qué empezamos a hacer esto? Ya sabes, porque Miami tiene algunos desafíos en transporte y seguridad. Uno de los lugares más peligrosos para caminar y andar en bicicleta en el país. Queremos ser parte de la solución para eso. Y luego preguntaste sobre la resiliencia. Así que estamos realmente esto es todo acerca de la sostenibilidad. Se trata de un proyecto de reforestación urbana. Se trata de animar a la gente

[00:07:21] Son simplemente adorables. Así que son, como hemos estado, aislamiento. Nunca he oído a tanta gente hablar y hablar del espacio público como un soldado decidido fuera de la salud de la comunidad. Casi como en términos de un derecho humano en la cima de la transición aquí.

[00:07:38] ¿Cómo ha tenido ese tipo de. ¿Qué significa para ti? Derecha. Entonces, ¿qué significa una pandemia para todos ustedes en términos de residencia, pero eso tiene un inconveniente seguro? Curioso sobre cómo estás mitigando y manejando contra los vientos en contra de la desventaja, pero también los vientos de cola. Como, ¿qué mira este tipo de? ¿Qué ha acelerado esto? Es lo que vas a ser la conciencia pública alrededor de la gente viendo el espacio público bajo una luz diferente.

[00:07:59] Creo que muchos de nosotros, ya sabes, amamos nuestros espacios públicos, pero rara vez se ponen en una situación de abogar por ellos. La pandemia nos ha demostrado que esto no es solo bueno tener, es necesario tenerlo. En Miami hemos cerrado Ocean Drive para que sea amigable con los

peatones, algo que, ya sabes, defensores locales para, ya sabes, realmente querían públicamente durante años. No fue hasta que entramos en crisis que dijimos que esto sería bueno para la comunidad.

[00:08:28] Hemos visto que las calles de Nueva York están cerradas. Hemos cerrado plazas de aparcamiento para que la gente pueda derramarse a la calle y cenar. Algo que nunca pensábamos que pasaría. Y luego también tenemos algunas métricas. Hablaste del empático cuando empezamos. Ese es actualmente el camino por debajo del Metro Rail. Por supuesto, lo subyacente lo transformará completamente. Pero ese pequeño contador ha estado midiendo más del doble de la gente usando ese pequeño camino porque, ya sabes, tienes a tu familia. ¿Cómo puedo salir afuera? ¿Cómo puedo moverme? No tengo mi mermelada. Yo no. Así que esto es realmente esto. La gente dice que claman por espacios abiertos. Y hemos escuchado una gran expresión recientemente, que es el exterior es el nuevo interior. Este es el único lugar seguro en el que podemos estar. Y entonces, ya sabes, ¿entonces abogaremos por estos cambios en el estilo de vida y la movilidad y la forma en que nos conectamos los unos con los otros? ¿Serán cambios a largo plazo que ese liderazgo abraza?

[00:09:32] Especialmente mirando hacia adelante. Algunas decisiones realmente difíciles que quedan por delante para las comunidades, los gobiernos regionales, los gobiernos municipales y los presupuestos. Pero va a estar bajo tensión en Miami. Tanta cantidad de ingresos proviene de dólares de impuestos y de dólares de ocupación hotelera que son impulsados por el turismo. Y eso te llevó a golpear. Y cuando pensamos en la residencia organizacional, que abordamos originalmente frente a los recortes presupuestarios anticipados, anticipamos un tipo de vientos en contra de ese tipo. Al mismo tiempo, la comunidad dice que necesitamos esto más que nunca. Tenemos estas fuerzas compensatorias que se están presionando unas contra otras decisiones difíciles, decisiones presupuestarias, diciendo la comunidad, queremos esto, necesitamos esto. ¿Cómo están pensando todos en cómo piensan que se están posicionando y que son resistentes frente a los recortes presupuestarios, para ser resilientes ante el aumento de la demanda? Y creo que eso es algo que siempre nos enfrentamos.

[00:10:26] Pero ahora más que nunca. Así que nuestro condado, la parte de nuestro socio que estamos construyendo en terrenos del condado y el departamento de tránsito del condado y ahora el Departamento de Parques estará trabajando, ayudándonos con nuestro gobierno. Una vez que abramos el subrayado y lo tenemos bastante, casi toda la financiación pública para la construcción y luego una combinación de financiación privada y pública para el mantenimiento y la gestión continuos. Voy a dar un grito a ti y a tu equipo. La Fundación Knight fue uno de nuestros primeros creyentes cuando abrimos nuestra cancha de baloncesto. Eso será en parte gracias a su organización, creyendo en nuestra visión. Así que creo que eso nos lleva a esta tensión de dinero y deseo. Ya sabes, queremos tantas cosas, pero solo hay mucho por lo que se puede pagar. Y lo que espero es que cuando salgamos de la pandemia y sea seguro volver a reunir que la gente recuerde este momento que se sintieron seguros al aire libre y que continuarán exigiéndolo. Y sé que Lily y yo

últimamente y yo hemos hablado mucho de esto, como dónde llevas a tus hijos a jugar. Y vamos a dar por sentado nuestros parques infantiles ahora que, ya sabes, no los hemos tenido por mucho tiempo. Y luego, en términos de estos presupuestos, quiero decir, hay déficits significativos tanto a nivel de condado como municipal. Tengo que dar un grito a eso, esos líderes para hacer que sucedan muchas cosas en estos tiempos difíciles. Creo que vamos a recuperar el mercado de valores ya. Piensa que sí. Y una vez que nos recuperemos, tenemos que recordar nuestras prioridades y nuestras prioridades son diseñar y construir ciudades para las personas primero. Y una vez que aceptas eso, muchas de esas decisiones se vuelven muy fáciles. Sí, hay tan felicitaciones.

[00:12:25] Gracias por todo por ello, por todo lo que haces. Felicitaciones a nuestro equipo y socios y amigos en el gobierno. Creo que a menudo las veces no reciben suficiente crédito para habilitar y apoyar este tipo de trabajo. - Así que felicitaciones. Bien. Creo que en realidad ha habido un tipo ejemplar de asociación público-privada que espero inspira más. Y es un poco generativo en ese sentido. Aquí es donde tú y yo íbamos a hacer hoy, identificando, revisando la construcción. No había estado en esa parte de la ciudad en unos meses desde que Clinton empezó en marzo.

[00:13:04] Y puedo entender las dificultades en la socialización con yo era como, oh, mira, realmente quiero quedarme aquí para siempre. Escuché durante horas. Casi no me fui a casa por unas horas.

[00:13:13] Mi esposa está empezando a decir, ¿dónde estás? Necesito ayuda con eso. Pero fue increíble verlo bien. Para ver que el subrayado llega a buen término. Así que supongo que una de las preguntas que me quedé ese día fue, me pregunto qué pasará con la psique, la psique de la comunidad ahora este año. Se hizo una promesa. Quieren este tipo de política más que nunca. Y en realidad está sucediendo en el otoño, en algún momento del otoño. Tendremos la fase uno de los Infrentes abriéndose. Y entonces, ¿tienes alguna retroalimentación temprana de la comunidad como una especie de paisajismo que se ha ido, ya que se convierte en algo como nosotros? ¿Esto está cambiando mi visión de lo que significa vivir en el núcleo urbano de Miami y cuál es el potencial de eso?

[00:13:58] Sí, en realidad hay una serie de edificios que conectan directamente con el subrayado de la primera fase, que es desde el Río Miami hasta Coral Way. Edificios como Neo Vertica, Reach y Rise. También existe un desarrollo de PINNACLE. Mary Birchall Village y todos ellos miraban por sus ventanas. Ya sabes, están viendo cada vez más verde cada día a medida que las plantas se llenan. Para la mayor sorpresa para mí fue nuestra área llamada la Sala del Río, que está justo al lado del río en el suroeste 7, que está destinado a ser una especie de espacio verde suave de Lomi para que usted pasee a su perro. Y

teníamos plantas, tantas plantas que atraen a polinizadores y mariposas. Y tú vas ahí y es como magia. Es como la naturaleza en el trabajo. Bueno, todos nos quedábamos en casa. La naturaleza se estaba reproduciendo y muy feliz. Así que lo experimentaste. Viste las mariposas, las abejas, los pájaros. Quiero decir, la gente ha dicho que no hay manera de que la naturaleza pueda crecer debajo de las vías del tren. Absolutamente lo hace. Y, ya sabes, cuando Fairchild Tropical Botanic Gardens, uno de nuestros socios, recuerdo preguntarles, ¿cuál será la tasa de éxito de nuestras plantaciones? Y dijeron, ya sabes, tal vez no estamos seguros de que todo lo que estás haciendo sea un experimento. Así que felicitaciones por ser un laboratorio de 10 millas. Me encanta eso. Y afortunadamente, está funcionando eso. Y eso es lo que la gente está realmente entusiasmada. Miami Dade County no tiene muchos parques para perros disponibles para la gente, especialmente en el área de Brickell. Están muy emocionados con eso. Hemos planeado el primer parque de perros en Coral Gables estará en el subrayado, pero también es solo este espacio verde para conectar, para caminar, para andar en bicicleta en este renderizado detrás de mí. Esta es la zona que conecta con Southside Elementary, una de las escuelas más antiguas del condado de Miami-Dade. Esos ochocientos niños pueden cruzar la calle con seguridad, entrar en el fondo, ya sabes, tal vez incluso llevar Metro Mover Metro a casa. Así que la promesa que hicimos a la comunidad de verla crecer y volver a la vida es realmente inspiradora para mí.

[00:16:07] Me fui allí estaba la subpregunta Multipack. Así que cuando salí de la primera, estaba como, creo que nunca recuerdo haber visto a un monarca o cualquier tipo de mariposa en Brickell. Y vi una tonelada de segundo. Todas las algodoncillas son excepcionales, Argin, como, totalmente seca, no se ve bien. Los jugadores se ven muy bien. Así que fue como el primer avión en ir.

[00:16:26] Como, hay que hay vida real que te gusta. Esta es la especie nativa que está regresando. Y luego la segunda fue que a todos les gusta no solo el espacio público real y el paisaje, sino que ahora hay pasos de peatones. Veo que se siente mucho más seguro cruzando una calle en el Imperio que antes. Así que es también no es solo una especie de embellecer el espacio. En realidad está mejorando el espacio para los peatones.

[00:16:48] Bueno, gracias por eso, porque los cruces son probablemente una de las implementaciones más difíciles que tenemos. Todos seamos honestos. Nuestra ciudad fue construida como una ciudad moderna. Fue construido para que la gente conduzca. ¿Y cómo se adapta ese tipo de hardware? Y por eso nuestra propuesta es muy amplia, verde brillante, sin movimiento de tráfico ya que la gente está caminando y en bicicleta. Y tenemos un par de pequeñas demostraciones, no poco. Son sustanciales en el suroeste 16, 17 y. Los adolescentes a lo largo de EE.UU. uno y la gente se está emocionando

realmente así podría cambiar no sólo las áreas subyacentes sino también otras que pueden en todo nuestro condado que pueden ser seguras para caminar y andar en bicicleta, así como ser más verdes, ya sabes. Así que hay muchas áreas que son desérticas y puntos calientes y no hay vuelta a la resiliencia. Esa es una parte muy importante de nuestra parte de mi fórmula. Pero antes de que nos quedemos sin tiempo, solo quería hablar de una cosa que no quiero olvidar. Cuando abrimos este otoño, probablemente seamos la mayor parte de nuestra apertura de escala durante una pandemia. Así que hay muchas cosas que hemos descubierto. Pero hay muchas cosas que todavía tenemos que averiguar. ¿Qué aspecto va a tener esa mesa de comedor de 50 pies? ¿Cómo vamos a sentarnos uno al lado del otro? ¿Cómo vamos a sentirnos seguros? Porque aún estaremos en condiciones de pandemia. Y eso es realmente aumentar el costo de mantenimiento. Si estás constantemente desinfectando a la melodía del 20 por ciento. Por lo tanto, una vez más, ha hablado de esta cuestión de déficit y limitaciones presupuestarias y también de aumento de los costes. Así que habla de esa tensión. Eso es algo que, ya sabes, realmente estamos tratando de averiguar. Y y también permanecer dentro de nuestro presupuesto operativo.

[00:18:47] Me imagino que eres mejor para mantener el tiempo que yo. Esto pasó volando. No quería tocar una cosa. Lily, Lily me matará si voy, hice lo que quiero. Y una cosa que es realmente importante. Y eso es cuando tenemos residencia, eso significa cosas diferentes para diferentes personas, especialmente basadas en el estatus socioeconómico. Usted mencionó que el subyacente pasa por un tipo muy diferente de vecindarios, y va desde Brickle hasta el sur. ¿Podrías darnos un poco del sabor de un par de cosas? Uno de los vecindarios que podrían pasar, no son homogéneos. Derecha. Entonces, ¿quién fue afectado por eso? ¿Quién tiene acceso a ella? ¿Quién puede beneficiarse de ella? Derecha. Eso es lo primero. La segunda pieza es, al pensar en la resiliencia, como pensar en cuántos rebotes y pensar en la equidad en resiliencia y equidad como ser integral hacia la resiliencia o no o no ser resiliente. ¿Podrías darnos una idea de lo que eres todo lo que también estás pensando que es pobre para los beneficios de la subyacente ser disfrutada por más gente, y también lo hace tener un espacio público de clase mundial en un vecindario más aburrificado? ¿Aumenta el desarrollo, el desplazamiento? ¿Cómo podríamos pensar en ayudar a las personas que son residentes durante mucho tiempo o vecindario que ahora la genialidad es caliente porque tiene este increíble tipo de amenidades junto a él. ¿Qué tal si pensamos en mantener a esas personas en su lugar, un residente que ve a través del tipo de uso de la equidad y a quién sirve el tipo subyacente?

[00:20:14] Así que para mí, la accesibilidad es equidad. Y si no tienes acceso, entonces eso es excluir a la gente. Y hay historia en todo el país de políticas para que la gente no tenga acceso. Y ese es otro programa que estoy seguro

de que ustedes van a tener en el futuro si no lo han hecho ya. Estoy seguro de que ya lo has explorado.

[00:20:36] Hemos tocado algunos episodios.

[00:20:39] Sí. Por lo tanto, la conectividad es muy, muy importante. Una de las cosas que hemos mirado y, ya sabes, somos parte de Highline Network y pasamos mucho tiempo mirando cuáles son las consecuencias no deseadas de no planear una posible gentrificación. Pero dado que este proyecto pasa a través de ocho estaciones de tránsito, que son propiedades propiedad del condado y reurbanizaciones a las estaciones ya, Douglas y Coconut Grove tienen oportunidades sustanciales para viviendas asequibles, viviendas para la fuerza de trabajo horneadas en ellas. Pasamos por estas muy hermosas comunidades de dormitorios. El farol plateado de Shenandoah. Las carreteras en esas zonas residenciales unifamiliares necesitan sentirse como el servicio subyacente y luego no amenazarlas. Pero creo que el conector apunta a asegurarse de que la gente salga, ya sabes, para Rickenbacker en la vigésimo séptima alimentación en Grand Avenue hasta el sur de Miami, que es que ahora vamos a ver nuestra es que no se trata sólo de mirar el espacio verde, sino de cómo, cómo se construyen las cosas junto a él. Y ese es otro proyecto en sí mismo. Uno de los retos que tenemos al atravesar esos tres municipios desaparecidos, que existen códigos de zonificación, cada uno de ellos es muy diferente. Así que estamos realmente viendo cómo podemos ser parte de mejorar no solo los espacios verdes en nuestras ciudades, sino cómo permitir que más personas vivan a su lado es nuestro primer pensamiento. Y sé que tengo que resumir aquí es realmente mirar algo llamado densidad blanda para que las estaciones de tránsito, tenemos áreas muy altas zonificadas conectando a estas casas unifamiliares que creemos que si se puede una especie de fase en ellos una especie de silencio desde la altura hacia los edificios inferiores, es como lo hizo la Pequeña Habana, que ha funcionado durante mucho tiempo. Así que dos, cuatro, seis, ocho pisos que se integran en esos barrios. Para que la gente no se sienta amenazada por la altura y la densidad.

[00:22:48] Te lo agradezco. Gracias. Así que eso es un tipo de vista tan matizado y personalizado como debería ser, cierto. No hay un solo tamaño que se ajuste a todos para la parte delantera de este trabajo. Lily ha estado curando algunas preguntas increíbles para nosotros. Quiero traerla de vuelta a esto. ¿Dónde debemos ir después? ¿Qué es lo que es apremiante pregunta ardiente, amigos? Dejé caer un montón de gemas aquí.

[00:23:08] Sí. Y esta es una buena conversación. Quiero decir, hemos tocado muchos temas e incluso alrededor de la pieza de equidad y la pieza de compromiso. Quiero cavar un poco más profundo allí y en un par de niveles.

[00:23:24] Así. Así que había una pregunta en torno a las operaciones y el mantenimiento y cómo se ve eso. Y también hay una pregunta alrededor, ya sabes, el valor creciente alrededor del cual papel señalaste. Entonces, ¿cómo estás pensando en capturar ese valor, Mag? ¿ Puede comentar un poco sobre eso para el subyacente?

[00:23:55] Así que hay un montón de cosas que entran en eso. Mencioné a Highline Network y a esas organizaciones, todos los proyectos de reutilización de infraestructura en Norteamérica han dicho que sabemos que los espacios verdes crean valor. Quiero decir, mira lo que pasó en Central Park. Quiero decir, todos estos grandes parques, el horizonte, los valores suben y todo el mundo como retrospectiva 20/20. Lo que fracasamos no fue captar el valor que creamos en términos no sólo de actividad económica, sino también de valor inmobiliario. Derecha. Así que nos gustaría hacer eso. Sí. Y lleva tiempo. Es un proceso muy involucrado, teniendo en cuenta la complejidad de nuestra composición, que es municipal y comarcal. Pero tenemos algunos socios que nos ayudarán a explorar eso. Pero quería simplemente retroceder sobre la cuestión de la equidad, porque creo que la equidad es un compromiso que este largo plazo y cuidar no sólo de las personas que viven junto a lo subyacente, sino de las personas que trabajan para nosotros, la organización que gestionará y mantendrá tendrá una vida salario de más de 17 dólares la hora. Tenemos SBA, que es pequeña empresa, requisitos empresariales desfavorecidos para las organizaciones que trabajan con nosotros. Así que hemos sido muy autorreflexivos. ¿Cómo estamos cuidando de nosotros mismos, de las personas que trabajan para nosotros en la comunidad a la que servimos? Así que la equidad te va. Hay muchos brazos y piernas. Y la captura de valor que mencionaste es muy importante porque hay muy pocas fundaciones, personas, familias que quieran pagar las operaciones y el mantenimiento de un espacio verde. Tendrán que tenerlo. Pero realmente sienten que ese es el reino del sector público. Así que, en realidad, la única forma en que puedes obtener esa pieza muy cara pero muy necesaria es a través de la captura de valor o simplemente capturar una porción del valor que has creado y dirigirla de vuelta a Operation and Bright y ponerla de nuevo en la comunidad.

[00:26:12] Así que eso. Eso es correcto. Y ponerlo de nuevo en ese subrayado y mantener que es lo que es realmente, muy difícil recaudar fondos para un par de chicos allí.

[00:26:22] Carol Coletta, cuando la entrevisté, dijo exactamente lo mismo, Magg, donde dijo, que la equidad tiene que empezar con su organización, asegurándose de que usted está afectado por la comunidad y que está tratando bien a sus empleados. Lo cual será increíblemente importante cuando construyamos la organización de gestión. Y luego la segunda parte que pensé que era muy interesante, hace dos semanas, hablé con Dan Biederman, quien,

por supuesto, es un experto en activar espacios públicos y valorizar tafsir, y dijo que cree que después de la pandemia ese valor captura de la paz será más importante que nunca porque estamos viendo la demanda de espacios verdes, ya sabes, a niveles astronómicos ostrácodos. Y eso continuará. Y el sector privado estará bien, estaremos dispuestos a pagar por eso. Así que sólo pensamiento interesante allí. Así que quiero hacer un par de preguntas más. Hay una pregunta acerca de cómo estás pensando en aprovechar las artes para lo subyacente y la activación allí y la pieza de compromiso allí.

[00:27:28] Así que el subyacente son muchas capas. Lo que ves detrás de mí es un rastro. Ves que veo la vegetación y el paisajismo es otra capa. No hemos hablado de la pieza tecnológica, por la que estamos muy entusiasmados. Es una capa que es tejido conectivo para el proyecto. Y vemos arte. Y hemos tenido por nuestra cuenta, hicimos una pequeña cosa imitadora llamada Miami Voices porque estábamos muy inspirados por costa a costa. Y tuvimos un gran grupo de artistas hablando de cómo tratar lo subyacente es una galería de arte al aire libre de 10 millas con una combinación de artistas locales, nacionales e internacionales. El comisario para eso es que conoció a un Camino de Fine y tengo que darle un grito. Ella también es pro bono. Como yo soy un voluntario a tiempo completo. Así que creo que realmente muestra el poder de nuestro voluntariado. Pero los artistas entraron temprano en nuestro proyecto. A través de una beca de Art Place America. Teníamos cuatro instalaciones que eran temporales. Tuvimos tanta emoción alrededor porque no había nadie que viera el mundo como lo hace un artista. Y la forma en que expresan que este espacio es tan diferente de lo que yo vería al mundo o a ustedes dos. Y por lo que son que se hornean en la visión de lo subyacente es que 10 millas galería al aire libre.

[00:28:52] Derecha. Derecha. Que las artes. Va a ser fantástico y, por supuesto, hay superposición con la pieza de tecnología, también, así que. Así que tal vez hay una pregunta acerca de construir sobre este impulso con lo subyacente quiero decir, por supuesto, el subyacente ha sido, ya sabes, uno de los proyectos espaciales públicos más importantes y en Miami-Dade, posiblemente también en el país.

[00:29:17] Gracias. Gracias a su liderazgo. Pero también hay una pregunta sobre qué? Acerca de otros espacios verdes. ¿Qué hay de lo que sabes, podemos pensar en ello como un corredor, pero también como una columna vertebral, ya sabes, y cómo podemos agregar una red para otros cuatro espacios verdes? Y quiero decir antes de responder a esta pregunta, lo que creo que has hecho tan buen trabajo cuando hablamos de lo subyacente es que no es un juego de suma cero que podemos pensar en invertir y subrayar y también elevar, ya sabes, espacios verdes por todo Miami-Dade. Así que nos encantaría escuchar tus pensamientos sobre eso.

[00:29:57] Preguntado sobre el Condado de Miami Dade, el plan maestro de Parques y Recreación, y el subrayado fue uno de los muchos senderos que han mapeado para el condado para mejorar realmente el acceso a todo el condado para caminar y andar en bicicleta. Y tenían un par de grandes artículos, pero uno específicamente sobre sus formas azules es Greenway.

[00:30:25] Megale el año pasado por un segundo.

[00:30:32] OK.

[00:30:35] Creo que podríamos tener un papel. ¿Puedes oírme? - Puedo oírte. Pensé que había hecho algo. Yo estaba como, mira, creo que lo permitimos. Sí, creo que perdimos a Magg.

[00:30:46] Estamos a un minuto de uno. Pero para mí, esta ha sido una conversación realmente fantástica que me hace sentir orgullosa de lo que está pasando en Miami. Y creo que muchas organizaciones pueden aprender de lo que está sucediendo. ¿Alguna comida para llevar que tuvieras? No podría estar más de acuerdo.

[00:31:10] Creo que siento un sentimiento de orgullo al verlo. Fue un privilegio realmente impresionante el último par de semanas que alguna vez iba a ver una especie de esta fase intermedia donde comienza con.

[00:31:18] En realidad es real. - Está sucediendo. Creo que eso va a hacer una tonelada para la ciudad y para las comunidades de cambiar la psique y llevar. Creo que vamos a conseguir, ya sabes, un buen camino. Creo que vas a decir que esto es lo que hace el espacio público de clase mundial. Cómo se siente. Qué significa para nosotros y cómo cambia nuestra comunidad. Y creo que de la misma manera que las artes y las inversiones, mi movimiento en la escuela de artes, unas dos décadas han cambiado la forma en que la comunidad aprecia las artes y quiere más de ellas. Creo que lo subyacente va a hacer eso para el servicio público. Creo que este va a ser el punto de referencia que mucha gente señala en los próximos años y dice, no, queremos más de esto. Este es el nivel de excelencia que esperamos en nuestra comunidad. - Absolutamente, Magg.

[00:31:59] Me pregunté almirante, ¿cuál era su cosa favorita que aprendió hoy? ¿Y tuviste algún cierre? ¿Querías terminar tu pensamiento? Y luego podemos cerrar nuestra conversación. Seguro.- Estoy de vuelta, ¿verdad?

[00:32:11] Sí, estás de vuelta. Esta es la realidad en la que vivimos. Estoy seguro de que todo el mundo nos perdona. - Hemos hecho esto cinco veces al día. Sí.

[00:32:20] Así que hay grandes visiones. Implementar una visión grande es muy difícil. También es muy caro. Y quiero volver a la inversión y creo que tenemos que ver el dinero que gastamos como una inversión y no solo un gasto. Una de las preguntas que tengo es ¿por qué invertiríamos todo este dinero en la construcción si no tenemos un plan de inversión para operaciones y mantenimiento continuos? Así que eso es de vuelta a tu captura de valor. Pero creo que la velocidad y el impulso de este proyecto realmente han inspirado y levantado todos estos otros grandes proyectos, incluyendo Ludlam Trail, al que conectamos en el sur en la Vía Verde del Río Miami, Bay Walk, el proyecto Rickenbacker llamado Plan Z. Y luego todo el dinero se espolita de eso. Así que la gente está allí también hay un gran proyecto que viene nuestro camino. Así que esta no es nuestra caja de arena se ha vuelto mucho más grande. La demanda de estos proyectos. Creo que nuestras voces son más fuertes y espero que eso continúe. Nosotros y nosotros inspiramos esto en toda la comunidad que un campeón, un campeón, pero puede hacer mucho más, puede hacer más. Así que creo que todos tenemos que liderar la carga. Yo diría que tenemos esto si no has visto son muy fresco subrayado máscara. Fueron diseñados por Hamish Smyth de Order Design y. Y si alguien hace una donación de cincuenta dólares o más, obtendrá una máscara de subrayado. Son muy cómodos. Y puede obtener uno de los soportes subyacentes o barras diagonales.

[00:34:02] Y simplemente vinculamos a él y a nuestro chat y a nuestro chat de preguntas y respuestas para que la gente pueda conseguirlo allí. Con eso, estamos con el tiempo. Gracias, Magg. Y gracias.

[00:34:14] Enrollar. Esta fue una gran conversación. Y creo que, como dije antes, creo que nuestro público realmente aprendió mucho sobre lo que se necesita para seguir siendo resiliente durante esta pandemia y también después de la pandemia. Y estoy tan emocionado de usar el subrayado muy pronto este otoño. Así que gracias de nuevo por unirse a nosotros. Y la semana que viene, somos todo lo que creo que va a estar realmente interesado en esto. Hablaremos con un experto líder en el aprovechamiento de espacios públicos y espacios de parques para escuelas, cómo podemos ser cómo podemos pensar. Sí, lo sé.

[00:34:54] Llévate a mi niño. Sí. Sí. Y así cómo podemos mantener nuestras escuelas abiertas, pero realmente aprovechando los espacios públicos. Estoy emocionado por esa conversación. Y nos vemos el próximo martes a la 1:00 p.m. Este. Tómese un buen rato.