

Informed & Engaged - Ep. 20 (Spanish)

[00:02:03] Buenas tardes y bienvenidos a la vida nocturna de esta semana Informado y Comprometido. Así que soy LaSharah Bunting, directora de periodismo, Fundación Knight. En este momento de la historia, es crucial que el periodismo tenga más voces veteranas. Mientras que alrededor del siete por ciento de los estadounidenses han servido en las fuerzas armadas, sólo alrededor del dos por ciento de los periodistas son veteranos. La industria puede y debe hacer más para crear un camino para los veteranos que buscan continuar la vida de servicio a través del periodismo y asegurar que las historias de veteranos y asuntos militares estén mejor representadas en los medios de comunicación. Hoy, nos unen tres veteranos destacados que están haciendo contribuciones significativas en el periodismo. Zach Baddorf, director ejecutivo y fundador de Military Veterans in Journalism, una organización recientemente fundada para conseguir más veteranos en las redacciones. Priya Sridhar, reportera política de NBC siete en San Diego, y Thomas Brennan, director ejecutivo de The Warhorse, la organización de noticias sin fines de lucro que educa al público sobre la guerra de servicio militar y su impacto. Esto va a ser una gran discusión, y para aquellos que lo vean, envíe sus preguntas en la plataforma que está utilizando para vernos en Twitter. Utiliza el hashtag knight live. Esperamos llegar a algunas de sus preguntas hacia el final. En primer lugar, quiero agradecer personalmente a cada uno de ustedes por tomarse tiempo para unirse a nosotros en esta importante conversación. Así que vamos a zambullirnos, chicos. Así que al principio, compartí la estadística. El dos por ciento de los periodistas que trabajan hoy en las salas de redacción son veteranos. Me encantaría escuchar realmente de cada uno de ustedes. ¿Cuáles crees que son las mayores barreras para los veteranos que buscan entrar en el periodismo? Zack, empezaré contigo.

[00:03:57] Gracias y agradezco que dirijamos esta conversación y el apoyo de la Fundación Knight a nuestros esfuerzos. Ha sido realmente transformador.

[00:04:04] Así que estaba en el ejército y salí y voy a compartir una simple anécdota para demostrar la necesidad de más conocimiento sobre el periodismo y lo que los medios pueden apoyar ese esfuerzo. Así que solicité un trabajo con el New York Times para esa solicitud para ayudar a identificar a personas que veo eso como una fuerza. Pero cuando me trajeron para una entrevista, una de las personas me pidió que detallara que mi discapacidad no es física. Así que básicamente lo que hacían era pedir. No solo es intrusiva, es probablemente una pregunta ilegal. Hay un matiz allí. Eran que estoy orgulloso de mis logros y de mi servicio a pesar de los desafíos que se derivaron de ello. Al mismo tiempo, hay algo de vergüenza en las etiquetas y estereotipos que provienen. Problemas, pero más que nada, creo que lo que eso indica es una cultura que es realmente ignorante sobre el país, ignorante sobre los veteranos, y para el caso de las personas con discapacidad. Para ser franco, también habla de BDM costeros que no siempre van a escuelas elegantes que no siempre son capaces de permitirse vivir en una ciudad como Nueva York o una pasantía. Así que también es un tema clásico de clase allí. Y los militares no preparan a sus miembros de servicio para el éxito en la transición. Así que hay muchos desafíos sistémicos que creo que básicamente estamos trabajando para superar. Y el resultado es que, como usted mencionó, los veteranos están insuficientemente representados en las redacciones. Y recuerdo hablar con el jefe del medio nacional de noticias que luchó por nombrar a tres personas en su personal, serviría en el ejército. Quiero decir, francamente, es patético. Es un desafío sistémico que necesita ser abordado. Y si no lo fuera si estuviera produciendo periodismo hoy, sería muy reticente a sacar esto a la luz porque tendría que estar ganando dinero y viviendo. Y creo que es mi obligación ahora como alguien llamar a las deficiencias periódicas y

trabajar con puntos de venta como The Times para encontrar maneras de hacer oportunidades y remediar algunos de estos problemas. Así que eso es lo que estamos haciendo entre nuestros veteranos en periodismo. Estamos creando oportunidades a través de becas, haciendo este tipo de cosas económicamente factibles, tutoría, eventos de desarrollo profesional. Y de nuevo, no podríamos hacer esto sin el apoyo.

[00:06:41] Y le felicitamos por dar pasos para asegurarse de que las salas de redacción aborden los problemas sistémicos de los que usted habla de esa plaga de la prisión de la industria, me encantaría escuchar algunos de sus pensamientos acerca de tal vez cuáles creen que son las mayores barreras?

[00:06:59] Sí, quiero decir, creo que el periodismo es intrínsecamente difícil camino profesional de navegar. Tuve más de una historia poco convencional en cuanto a cómo me involucré en el periodismo y luego también en los militares. Fui periodista primero y luego me uní al ejército hace unos cinco años.

[00:07:15] Y en realidad estoy sirviendo como oficial de asuntos públicos en la Reserva de la Marina. Y lo que me di cuenta muy rápidamente de estar en el ejército es que muchas de estas personas en esa especialidad militar ocupacional tienen muchos de los conjuntos de habilidades que necesitamos en las redacciones. Saben cómo grabar y editar vídeo. Saben cómo llevar a cabo entrevistas. Saben cómo escribir historias. Y como mencionaste al principio, tienen el deseo de servir a sus comunidades, que es el mismo conjunto de habilidades y los mismos deseos que nosotros tenemos como periodistas. Así que cuando hablo con muchos jóvenes acerca de lo que pensaban hacer con sus vidas cuando se bajaron de servicio activo, muchos de ellos no habían pensado necesariamente en qué habilidades han aprendido en el ejército y cómo eso podría traducirse en una ocupación civil. Y cuanto más escuchaban sobre el periodismo como una trayectoria profesional, pensaron que tal vez esto es algo en lo que podría estar interesado. Pero creo que para mí, específicamente aterrizando muchos de los diversos trabajos que he tenido a lo largo de mi carrera, implica una gran cantidad de contactos y conocimiento de gente en la organización, en las diferentes organizaciones de noticias para las que podría estar interesado en solicitar y trabajar para, como dije. Y creo que eso es lo brillante de NABJ. Me enteré de que recorren las redes sociales y me acerqué a ellos para aprender más sobre su misión.

[00:08:34] Y una vez que me enteré de eso, me sentí muy obligado a firmar lo que estaban haciendo, porque creo que están creando un mundo más pequeño donde las personas que han tenido experiencias similares a ellas puedan mentorarlos y guiarlos y usar su red de personas que conocen para ayudarles a guiarlos en la dirección correcta acerca de cómo construir una cartera de trabajo? Muchas de las cosas que estos chicos están haciendo en el ejército, puedes usarlas como ejemplos de tu escritura y tus habilidades de narración. Así que creo que a veces es sólo cuestión de averiguar cuáles son sus habilidades y luego cómo comercializarlas a potenciales empleadores en el mundo civil.

[00:09:20] Absolutamente. Eso es un gran punto, Thomas, solo tus pensamientos sobre eso, esa misma pregunta, las barreras más grandes.

[00:09:28] Creo que una de las mayores barreras para mí especialmente era no tener ningún mentor y tener miedo de llegar a gente que pensé que podría mentorarme. Cuando me estaba retirando médicamente en 2011, parte de una terapia estaba escribiendo. Y escribí una carta al periodista que en realidad me había cubierto siendo

herido en Afganistán y. Finalmente, me puse en contacto con el editor con el que había trabajado en el New York Times para que le ayudara a poner comas. Todavía estoy hasta el día de hoy horrible con la gramática, y él sigue siendo un amigo mío hasta el día de hoy. Podría decirse que él es la razón por la que continué escribiendo y persiguiendo el periodismo y finalmente publicando un montón de historias con el blog de Atwar. En ese momento, pensé que lo que hacía el blog de Atwar en el Times era increíble. Empezó muchas carreras en periodismo yo mismo. John Esmé, Neff de Tim Gin. Quiero decir, la lista sigue y sigue de veteranos post 9/11 que comenzaron en el blog de Atwar en The New York Times porque se comprometieron a dar a los veteranos de Jim Dow que ayudaron a encontrarlo, realmente vieron el valor en lo que los veteranos podrían aportar al periodismo. Pero mucha gente no se da cuenta del cierre del New York Times, que es posiblemente el periódico más rentable por ahí en este momento, cerró su blog de Atwar este año. Y creo que eso demuestra el compromiso más amplio y cómo es fácilmente desechable para las salas de redacción cuando se trata de veteranos y familias militares. Del mismo modo, el Post Washington Post solía tener un blog llamado Check Point blog cuando los problemas de guerra y veteranos ya no eran un objeto brillante, que se puso al borde del camino. Así que creo que la falta de un compromiso visible para cubrir con precisión los asuntos militares y veteranos y asegurar que haya información sobre el personal de personas que han usado el uniforme o han vivido cerca del uniforme, es sin duda la mayor barrera porque hace que la gente tenga miedo de acercarse a la redacción y convertirse en parte de ella.

[00:12:01] Absolutamente. Bueno, Thomas, sé que quería apuntar a tu organización, parece un buen lugar para hablar del trabajo que estás haciendo. Así que el Caballo de Guerra, que también es una organización de noticias financiada por la noche, usted ha publicado un periodismo realmente impactante, incluyendo una investigación recientemente publicada sobre cómo la cultura del Cuerpo de Marines silenció a una víctima de agresión sexual. Y también hubo un seguimiento reciente publicado hoy. También quiero señalar una excelente narrativa en primera persona de un Guardia Nacional compartiendo sus pensamientos y experiencias de estar en la insurrección en la capital del Capitolio. Mientras leía esas piezas, noté que había mucha profundidad y matiz en las historias que presumiblemente son impulsadas por el hecho de que hay veteranos que están concebiendo estas historias, que están editando estas historias, estaban escribiendo estas historias. Habla un poco sobre el trabajo que están haciendo y cómo están contribuyendo a aumentar o crear una mejor narrativa y una narrativa más clara y matizada del ejército.

[00:13:19] Claro, me gusta pensar que el caballo de guerra es complementario, no de competencia, militar a militar, otras salas de redacción centradas en el ejército hacen un gran trabajo de opinión de noticias de última hora. Nos gusta centrarnos en la presentación de informes de larga duración y de investigación, que consideramos que falta mucho en la conversación nacional. Muchos de nuestros informes se centran en la rendición de cuentas fallida en el ejército. Los titulares de hoy mostraron que el extremismo y el racismo están en cualquier nivel es inaceptable, pero es un nivel completamente inaceptable donde están poniendo pausas operativas en las fuerzas armadas. Realmente tratamos de enfocarnos en los temas más sistémicos como lo que se enfrenta ahora mismo, donde los militares han reconocido una y otra vez que está mentalmente enferma. Eso incluso la aprobó para la jubilación médica. Pero ahora ella está involucrada en una audiencia de corte marcial que, por decir lo menos, se está llevando a cabo sin realmente ningún profesionalismo o respeto por ella como acusada en las historias no contadas donde puede haber un impacto social positivo para los miembros del servicio y sus familias.

[00:14:42] ¿Y habéis trabajado como una organización de noticias con otro tipo de prensa más corriente?

[00:14:53] Algunas de las cosas que hemos hecho incluyen un proyecto multimedia con Vanity Fair que se centró en un ganador de la Medalla de Honor que saltó sobre una granada y sobrevivió. Hay otras asociaciones y proyectos de gran nombre en los que hemos trabajado, pero algunas de las cosas que la gente no sabe es que también trabajamos para apoyar las salas de redacción locales o locales, especialmente las salas locales sin fines de lucro que están trabajando en ambiciosos proyectos de informes militares. Dentro de las noticias climáticas es una a la que ayudamos con frecuencia. Publicaron un gran paquete con eso. Fue CBS sobre cambio climático y lesiones térmicas. No nos gustó servir como asesores porque reconocemos que existe esa falta de esa falta de experiencia veterana y militar familiar en las redacciones de todo el país. Así que hasta que los veteranos y las familias militares estén mejor representados, Caballos de Guerra está aquí como un recurso para las salas de redacción que trabajan en esos proyectos y que no saben adónde ir.

[00:15:52] Eso es excelente. Excelente. Y animo a la gente a ir al sitio web y leer parte del periodismo. Realmente lo es. Es realmente genial. Stack, sabes, hablaste un poco de veteranos militares en periodismo, Nate, es que anunciamos nuestra inversión en eso en el otoño. Muy orgulloso de apoyar eso. Y también el tipo de historia de origen. Correcto. ¿Qué te animó a entrar en eso? Me encantaría escuchar lo que han sido algunas de las historias de éxito. Thomas habló un poco de mentoría. Correcto. Y la importancia de tener eso mientras estás haciendo esa transición. ¿Cuáles son algunos ejemplos realmente buenos de cómo su organización ha sido capaz de ayudar tanto a los veteranos como a las salas de redacción que buscan traer a más veteranos?

[00:16:43] Sí, gran pregunta. Gracias. Estamos muy orgullosos de las asociaciones que hemos podido construir desde que fundamos la organización. Por ejemplo, The Washington Post acaba de anunciar veterano militar gracias a que tenemos un gran oleoducto de gente que acaba de chomping y listos para entrar en el periodismo. Y estamos muy orgullosos de que hayan estado trabajando con nosotros en eso. NPR también, dedicado un lugar en su programa de pasantías es típicamente para un veterano que ha hecho un trabajo increíble con ellos. Tenemos un taller de video periodismo en curso ahora mismo en colaboración con la Walton Family Foundation, Fujifilm, Mississippi y el profesor de la Universidad de Columbia. Así que estamos muy emocionados de trabajar con muchas organizaciones diferentes que se dedican a apoyar a la comunidad de veteranos y diversificar el periodismo a través de la participación e inclusión de veteranos. La gran razón es que estamos insuficientemente representados. Queremos traer esas cosas, estas diferentes oportunidades a nuestra comunidad. Así que si tenemos un programa de tutoría, tenemos pasantías y becas. Como mencioné, tuvimos varios eventos de desarrollo profesional. Y ha sido realmente increíble poder ver crecer nuestra comunidad. Tenemos alrededor de 400 miembros en todo el país y son tan diversos como la población veterana. Y sí, es sólo que ha sido una experiencia creciente para nosotros. Estamos muy orgullosos de estar haciendo esto.

[00:18:16] Y así, para aquellas personas que están mirando, que son veteranos ansiosos por entrar en el periodismo o conocer a alguien, ¿cómo se convierten en un miembro elegible?

[00:18:28] Es bastante simple y consiguió una gran red porque nuestra gente del sitio web puede ir y registrarse. En realidad no tienes que ser periodista en este momento. Podrías ser alguien que aspira a trabajar en periodismo. Trabajas con la mayoría de nuestros miembros, nuestra primera carrera. Sólo están buscando entrar en la puerta, ya sabes, llegar a través. Y sí, damos la bienvenida a todos los que estén interesados y estamos ahí para apoyar.

[00:18:56] Sí, sí, así que hablaste un poco de esto en la parte superior, pero voy a pedirle a un periodista que hable de sí mismo porque sé que puede ser algo incómodo. Pero tienes un viaje tan interesante, ¿verdad? Primero trabajaste como periodista y luego decidiste unirme a la Reserva Naval. Me encantaría oír hablar de ese viaje y cómo tal vez eso se está acercando a él de esa manera. Te hizo un periodista más fuerte.

[00:19:25] Sí, así que fue bastante aleatorio, supongo que fue a través de uno de mis amigos con quien fui a la universidad, fue alistado en el Cuerpo de Marines cuando estábamos en la universidad, y luego se convirtió en oficial de la Marina.

[00:19:36] Me presentó un programa llamado Programa de Oficial Directo de la Comisión en la Marina, donde esencialmente tratan de reclutar personas de diferentes orígenes profesionales para aumentar el conjunto de habilidades que tienen en la Marina. Así que me mencionó que están buscando oficiales de asuntos públicos y por muchas de las mismas razones por las que los militares también tienen que relacionarse con los medios de comunicación de manera regular, ya sea tratar de promover ciertas cosas que están haciendo o responder preguntas sobre eventos de interés noticioso. En el último año, vimos aquí en San Diego, vimos el rishard Bornholm, que era un barco que se incendió. Vimos el juicio en la corte marcial de Eddie Gallagher, acusado de ser un jefe SEAL de la Marina acusado de crímenes de guerra. Vimos el Roosevelt, que era un portaaviones que salió de aquí en San Diego. Fue portado aquí en San Diego que tenía una serie de casos cóvidos. Así que en esos casos, los militares necesitan personas que puedan relacionarse con los medios de comunicación y responder preguntas. Así que fue interesante porque esencialmente fui reclutado en la Marina para ayudar en esos esfuerzos. Y lo que me di cuenta rápidamente fue que, como usted mencionó, estaba mejorando mi propio reportaje y simplemente ampliando mis horizontes hasta el tipo de personas con las que estaba interactuando. Y definitivamente hizo que mi punto de vista sobre el mundo cambiara. Antes de vivir aquí en San Diego, yo había vivido en San Antonio, que es otra gran ciudad militar. Hay bases del ejército allí, bases de la Fuerza Aérea también aquí en San Diego. Es una gran ciudad de la Marina y del Cuerpo de Marines. Pero simplemente interactuando con esas personas de forma regular a través de mis fines de semana de ejercicios y luego también conociendo a sus amigos, me presentaron a muchos temas que les preocupan, ya sea vivienda o encontrar un trabajo como cónyuge militar. Y creo que especialmente cuando trabajas en una organización de noticias donde muchos de su audiencia son de servicio activo, militares o veteranos, hay cosas particulares que les preocupan que creo que los medios de comunicación, tenemos el deber y la obligación de informar sobre esos temas. También creo que se menciona que es importante tener veteranos en las salas de redacción, especialmente donde hay una enorme audiencia militar y veterana, porque hay gente que va a ser capaz de examinar sus historias a un nivel completamente diferente al que tal vez fuera sólo una población civil. Así que mencioné hoy que una de las grandes historias que estamos viendo en todos los medios nacionales es el hecho de que el secretario de defensa dijo que querían hacer una especie de pausa de 60 días para ver el posible extremismo extremo dentro de las filas militares. Y estamos viendo muchas conversaciones sucediendo después de la insurrección en Capitol Hill sobre el número de veteranos que podrían haber estado

involucrados en la insurrección y por qué podría ser eso. Y así que creo que especialmente cuando estás teniendo ese tipo de conversaciones editoriales en las redacciones, es importante tener la perspectiva militar y alguien que tal vez usara el uniforme, que estaba dentro, que tal vez pueda dar una mejor idea de lo que piensan que son algunos de esos problemas.

[00:22:54] Eso es genial. Traes una muy buena oportunidad de que yo sólo por eso, quiero decir, creo que Brianna hace un punto excelente.

[00:23:02] Y creo que a veces la gente puede ver a los veteranos como una especie de subordinación a ellos y tal vez quieren ser un buen periodista porque van a remolcar la línea de la compañía. De hecho, yo diría que ha sido lo contrario en mi experiencia. Muchos veteranos que tienen quiero decir, muchos de mis informes han sido muy desafiantes y muy desafiantes respeto del gobierno, ya que estoy seguro de que es lo mismo para ambos. Y así que creo que cuando traes a un veterano a una sala de redacción, obtienes esa objetividad y la neutralidad y estás recibiendo muchas preguntas. Y realmente saben las preguntas correctas para hacer porque han estado dentro del gobierno. Saben lo que realmente se están planteando preguntas que es que el escepticismo informado realmente va a informar su informe.

[00:23:46] Ese es un buen punto. ¿Qué otras habilidades creen que tal vez todos ustedes aprendieron en el ejército que le dan ventaja sobre otros periodistas? Correcto. Y en lo que esa pregunta también en parte hace un caso a las organizaciones de noticias que esto es lo que necesita y por eso nos necesita.

[00:24:09] Quiero decir, una cosa que voy a decir también es que creo que muchos civiles a veces cuando miran a los militares, parece realmente grande y poco transparente.

[00:24:19] Y hay tantos acrónimos y es como si estuvieras escuchando un idioma extranjero. Y he hablado mucho de esto con Zack que, ya sabes, si no sabes cómo navegar eso como reportero, puede ser extremadamente intimidante. Así que para mí, especialmente ahora que estoy en el interior del ejército, estoy aprendiendo tanto a diario en cuanto a qué significa cierto lo que ciertos términos significan. Y hemos tenido estas discusiones mucho. Escuchamos a menudo cuando estamos viendo noticias que alguien tenía entrenamiento militar. Bueno, creo que es importante como reportero preguntar qué tipo de entrenamiento militar es ese o hemos tenido conversaciones sobre la terminología, un veterano condecorado. ¿Qué significa eso? ¿Qué clase de premios han ganado? ¿En qué tipo de despliegues estaban? ¿Estaban realmente involucrados en combate? ¿Cuál era su trabajo en el ejército? Porque hay una gran variedad de puestos de trabajo. Así que creo que incluso ser capaz de descifrar todas esas siglas diferentes y hacer las preguntas correctas y no tener miedo de decirle al oficial de asuntos públicos, tal vez que usted está interactuando con como reportero, que podría necesitar un experto en temas diferentes para ayudarme a entender mejor esto. Creo que hace que los informes sean más matizados, como decías. Y eso es lo que el trabajo de un periodista es, cierto, ser capaz de explicar temas complicados a las masas.

[00:25:52] Así que tocaron un poco en este tipo de noción de tipo de problemas y calidad de cobertura. Y Thomas, me encantaría que hablaras un poco de, dado todo lo que está pasando en el mundo, como si lo perdieras todo. Correcto. Hay un millón de cosas. ¿Dónde crees que los medios de comunicación están perdiendo la historia? ¿Cuáles son las cosas que necesitan mirar desde los militares?

[00:26:21] Así que personalmente creo que los reporteros se concentran demasiado en una instancia individual o en un solo caso en lugar de dar un paso atrás y reconocer que las bases militares están separadas por todo el mundo, lo que con el aumento de los desiertos de noticias, hace más difícil viajar noticias de cualquier tema. Así que creo eso.

[00:26:53] Ya sabes, mirando el.

[00:26:56] Voy a una y averiguar su pregunta, el sabes cuáles son el tipo de problemas que crees que las organizaciones de noticias están perdiendo, el tipo de historias que sabes, creo que es que muchos de los temas que están representados en uno que estás viendo en una base son en realidad más ampliamente representativo de los problemas que enfrentan los militares y el Departamento de Defensa, es decir, verán informes que se centran en el pasado en el VA, se centraron en Phenix y que era un área problemática cuando realmente el escándalo era que las redes de VA en todo el país se enfrentaban a ese mismo problema.

[00:27:45] Creo que parte de por qué no se examinan estas historias son cuestiones sistémicas más amplias. ¿Es eso porque al igual que dentro de las redacciones, el público civil en general está desconectado de los veteranos y las familias militares? Y parte de por qué hay un malentendido tan amplio de los problemas que enfrentamos es porque no estamos representados en las salas de redacción y no estamos informando al público. Así que creo que estamos en este aprieto en el que estamos y la gente está cubriendo las historias de la manera que son porque los veteranos nunca han sido capaces de decir nunca, pero no están representados en las redacciones de la manera que deberían estar.

[00:28:24] Lo que se remonta al punto de mirar el problema sistémico, como no mirar a Fort Hood como una instancia singular y pensar que el problema se limita sólo a esa ubicación geográfica.

[00:28:36] Sí, y si me gustaría saltar de ese punto, parece que ahora mismo, obviamente estamos enfrentando en el mundo del periodismo un pequeño problema de credibilidad.

[00:28:48] Mira esos informes de Pew Research y parece que la confianza en los medios está en un mínimo de todos los tiempos. Y creo que uno de los problemas es como los militares, donde todavía hay mucha gente en los Estados Unidos que ni siquiera se ha encontrado con alguien que lleva uniforme. Y eso parece un concepto realmente extraño para ellos. Esos son los mismos problemas que los periodistas usan. Muchas de estas personas que dicen que no confían en los medios de comunicación, no saben si se dan cuenta de que nunca han conocido a un periodista, nunca han hablado con un periodista. Así que creo que como la mayoría de las cosas en el mundo, incluyendo la política, cuando uno tiene más representación, ayuda a construir credibilidad. Y creo que cuando hay veteranos en el interior de la sala de redacción, eres capaz de encontrar ese vínculo común y inherentemente vas a confiar más en ellos. Y creo que siempre ha sido muy extraño para mí que parezca que ha habido alguna relación de contradicción entre los militares y los periodistas. Muchos militares con los que hablé dicen que no les gusta la forma en que los militares están cubiertos por las organizaciones de noticias porque se siente como si sólo se entromecieran en ocurrencias extremadamente raras, unas manzanas podridas. Y esos son los retratos que se están reproduciendo en nuestros televisores en casa. Así que creo que si hacemos un mejor trabajo como periodistas cubriendo todos los aspectos del ejército y tenemos periodistas, periodistas contratados o veteranos que están en las redacciones que cuentan las historias, eso ayudará a construir una mejor relación entre periodistas y militares, también.

[00:30:28] Absolutamente. Si pudiera basarme en eso. Quiero decir, el nivel de combatividad que recibo como periodista a veces de oficiales de asuntos públicos en el ejército, creo que fue tal vez hace unos años, la primera mujer, oficial de infantería, graduado de la escuela de oficiales de infantería en el Cuerpo de Marines. Le hice un perfil porque es un logro increíble. Soy un compañero de infantería o un compañero de infantería de infantería, y quería capturar ese momento en el tiempo. Y fue tratado como si estuviera escribiendo y fue tratado como si fuera una exposición. Y estaba explorando todas las diferentes clases de malas acciones y demás. Pero estoy de acuerdo en que si proporcionarían más acceso, creo que la presentación de informes sería más exhaustiva y reflejaría más ampliamente con exactitud la verdadera experiencia militar. Pero debido a que restringen tanto el acceso, especialmente cuando no se sabe acerca de los militares o cómo retroceder a esa restricción, complica la capacidad de la gente para cubrir el tema de manera precisa y justa, para el caso.

[00:31:44] Y creo que en realidad los veteranos militares traen mucho a la mesa cuando se trata de eso porque van a tener contactos dentro del gobierno. Ellos sabrán cómo navegar por ese sistema, como usted dijo. Y ciertamente en mis informes, pude tirar muchas cadenas básicamente detrás de las escenas para poder acceder a obtener información y tener una plétora de fuentes, por cierto, tanto dentro como fuera del registro.

[00:32:12] Eso es genial. Eso es genial. Así que creo que tenemos que retroceder un poco, ¿verdad? Periodismo, educación, tal vez sales del servicio y estás y piensas, déjame ir a la escuela, déjame conseguir una licenciatura. o un licenciado en periodismo. ¿Qué papel puede desempeñar la educación periodística aquí para ayudar a traer más veteranos a la industria? Empezaré con los Zaks, ya que sé que hay algo de trabajo en el día.

[00:32:54] Sí, estamos desarrollando asociaciones con algunas escuelas. Algunos de ellos están trabajando para proporcionar capacitación, proporcionar esa oportunidad educativa para dejar a algunos con algunos déspotas y habilidades al final del día. Otros estamos desarrollando becas y esas aún están en proceso de tramitación. Así que espero que algunas buenas noticias en los próximos meses. Creo que hay muchas maneras en que el periodismo, las escuelas de periodismo y otras instituciones educativas pueden involucrarse en apoyo. Y en términos generales, han sido muy partidarios de conseguir más veterinarios en los programas. Es difícil. Algunos veteranos están saliendo del ejército en diferentes etapas de su vida y tal vez no sean capaces de estudiar a tiempo completo. Otros van a ser capaces de ir y vivir fuera de la vivienda base proporcionada por los Asuntos de Veteranos. Así que realmente depende de cada camino de veteranos va a ser diferente. Y creo que parte del desafío para estas instituciones es pensar en los diferentes tipos de veteranos que existen y las formas en que pueden apoyarlos. No hay solución fácil para esto, eso es seguro.

[00:34:09] ¿Alguna idea de ustedes, Thomas Perry, sobre este tema?

[00:34:13] Personalmente sólo he experimentado la participación de veteranos de Columbia, y por lo que presencié, parece ser un gran modelo.

[00:34:24] No soy muy consciente de lo que otras salas de redacción o qué otras escuelas de periodismo.

[00:34:32] Quiero decir, creo que la mejor educación a veces puede ser sólo las manos en conseguir esas prácticas y esas becas. Y creo que es por eso que NABJ está haciendo un gran trabajo tratando de vincular a veteranos que tienen un interés o tal vez tienen la habilidad establecida para conseguir experiencia realmente en el campo.

[00:34:50] Y creo que una vez que vean cómo funcionan las salas de redacción a diario, eso realmente puede darle una idea de cuál podría ser su papel potencial en la industria que avanza.

[00:35:02] Eso es genial. Eso es genial. Quiero decir, realmente, hay muchas oportunidades para las salas de redacción, para las escuelas de periodismo, incluso para organizaciones de apoyo al periodismo, de las que no hemos hablado muy bien, para intervenir en organizaciones como Institute for a Non Profit News. Sé que la Asociación Nacional de Periodistas Hispanos y otros han ayudado en esto en este número. Así que creo que hay muchas oportunidades allí.

[00:35:34] Y si alguno de ustedes quiere hablar sobre eso en particular, creo que con Caballo de Guerra en particular y creo que entre otras salas de redacción de temas individuales, hay una oportunidad real de relacionarse con el público al que servimos y hacer esto. Pero organizamos seminarios de escritura destinados a personas, veteranos y miembros de la familia militar que están llegando a escribir.

[00:35:55] Pueden tener un interés en el periodismo, puede que no, pero que están destinados a hacer que las noticias y el periodismo sean más accesibles para las personas que pueden dudar sobre una forma de involucrarse y si su historia tiene o no algún poder. Así que creo que los entrenamientos y ser capaces de hacer retroceder el telón sobre lo que las salas de redacción están haciendo a todos aquí es hablar de que necesitamos restaurar la confianza en las noticias. Y creo que tenemos acceso como periodistas. Y parte de lo que podemos hacer es compartir ese acceso con las comunidades a las que servimos para que las representemos aún mejor. Así que siempre soy un gran defensor de capacitaciones y enseñar a la gente lo que sabemos para que puedan entender mejor el panorama de las noticias.

[00:36:43] Voy a decir una cosa muy rápido, también. Recibo esta pregunta todo el tiempo sobre cómo encontrar mentores. Y es que puedes buscar las organizaciones de noticias en la ciudad en la que vives.

[00:36:55] Y generalmente la mayoría de los reporteros tienen sus biografías en el sitio web de las estaciones de noticias. Así que no tengas miedo de leerlos y llegar la mayor parte del tiempo. Nuestros correos electrónicos están bien en nuestras biografías y nos encanta escuchar de los espectadores. Nos encanta recibir propinas. Y quiero decir, lo que pasa con esta industria es que tienes que ser tan apasionado para sobrevivir. Así que a la mayoría de nosotros nos encanta hablar de noticias y nos encanta escuchar de aspirantes a periodistas o si tienes una historia y te gusta un reportero para perseguirla. La otra cosa que diré es que en muchos de los mercados donde hay una fuerte concentración de militares en servicio activo o veteranos, muchas de las organizaciones de noticias tendrán un reportero militar dedicado en su periódico local o en los canales de televisión locales que sirven a esa comunidad. Así que si usted tiene una historia militar y quiere que el reportero local la persiga, sólo contacte directamente con ellos.

[00:37:53] Y apuesto a que la mayoría de ellos te responderán.

[00:37:59] Sí, estaría absolutamente de acuerdo con eso. La única razón por la que me metí en periodismo fue porque estaba dispuesta a pedir ayuda la primera vez y llegar a un periodista exactamente como dices.

[00:38:11] Así que me gustaría apoyar tu consejo también.

[00:38:17] Si pudiera decir algo rápido es que un veterano militar en periodismo, nos encanta crear asociaciones y trabajar con salas de redacción, instituciones educativas, otras organizaciones sin fines de lucro para apoyar a la comunidad de veteranos y nos encanta escuchar de otras personas que podrían serlo.

[00:38:35] Mmm hmm.

[00:38:37] Así que vamos a darle las gracias por todo eso. Esos son realmente grandes consejos e ideas y consejos. Vamos a ir a. Tenemos una pregunta de Twitter. Así que el Instituto de Justicia acaba de matar el caso de Skoda. Caso de la Corte Suprema por un veterinario agredido sin provocación a cámara por un hospital de VA. La policía dice que dice que el veterinario era un agente de la ley y que quiere responsabilizar a la policía. Parece que no puede llamar la atención de los medios. ¿Cuál es la mejor manera de llegar a los reporteros veteranos? Tal vez ni siquiera sólo este incidente, pero otros que están tratando de llegar específicamente?

[00:39:23] Thomas podría ser una buena persona con la que hablar sobre su casa.

[00:39:27] Quiero decir, honestamente, cuando pensaba que los correos electrónicos más exitosos que recibo que realmente despertó mi interés en una investigación. Elegí algunos de los hechos y las pruebas. Quiero decir, si hay un video, puedes verlo. ¿Hay documentos? Los documentos son nuestras fuentes. Así que acudir a un reportero con parte del trabajo hecho o al menos una idea de lo que crees que es la historia, ¿siempre es una buena manera de conseguir interés? Yo creo. Y creo que eso también funciona para organizaciones de noticias locales y nacionales y periodistas. El correo electrónico de tres páginas de cuatro o es difícil de conseguir a través. No significa que no significa que lo haga menos una historia. Pero si eres capaz de ser conciso y ayudar a explicar por qué importa lo que el caballo de guerra, estamos orgullosos de comprobar todo lo que publicamos en gran medida. Así que si tienes documentos y esas cosas, siempre, siempre, siempre ayuda.

[00:40:43] Absolutamente. Así que tenemos otra pregunta y yo, oh, esta es una muy buena. ¿Cómo ha impactado el tratamiento del gobierno a los veteranos en su motivación para hacer su trabajo? ¿Y cómo crea ese tratamiento obstáculos para los veteranos que tratan de contar su historia?

[00:41:02] Empezaré contigo, María.

[00:41:04] Sí, así que, quiero decir, creo que una de las cosas fundamentales que dicen la mayoría de los periodistas acerca de por qué entramos en este negocio es tratar de dar voz a los que no tienen voz.

[00:41:14] Y no estoy diciendo que los veteranos no tengan voz, sino tratando de informar sobre historias a las que la gente tal vez no esté prestando atención. Y pienso especialmente cuando hay algún ejemplo de injusticia y lo vemos mucho, desafortunadamente, en historias sobre la población veterana que lo han arriesgado todo

por nuestro país, tal vez no recibiendo el tratamiento adecuado cuando regresan o teniendo dificultades para navegar tal vez por el sistema VA o el sistema de atención de la salud. Sí, esos son particularmente dignos de mención. Y creo que es el trabajo de un periodista, correcto, asegurarse de que esos sistemas que el gobierno ha puesto en marcha funcionen de la manera en que se supone que deben funcionar. Y así, quiero decir, he hecho varias historias como esa en Texas y algunas aquí en California. Y creo que son historias importantes que contar. Yo diría que uno de los mayores desafíos para cubrir historias sobre veteranos en el ejército es a menudo su renuencia a hablar. Y parece que está algo arraigado en la cultura militar ser escéptico de lo que son las intenciones de un periodista. Aunque no tengamos motivaciones en particular, simplemente estamos investigando algo o investigando algo. Y queremos ver cómo es la verdad. ¿Cómo es que esto se derrumbará en el suelo cuando una persona real atraviesa las puertas de ese edificio? ¿O están recibiendo lo que el gobierno quería que consiguieran? Así que, quiero decir, creo que esas historias son absolutamente, muy importantes. Y de nuevo, al igual que todo lo demás, si usted tiene experiencia personal con el sistema, ya sea a través de usted o de un miembro de la familia o amigo, entonces probablemente esté más en sintonía para cubrir historias como esa porque está escuchando de primera mano sobre él.

[00:43:09] Creo que muchos de mis informes se centran en salud mental y lo mal que se aborda en la comunidad militar y veterana. No tuve una buena salida del Cuerpo de Marines. Todavía amo al Cuerpo de Marines. Pero, ya sabes, cuando pasé por el proceso de jubilación médica, me arrastraron por el barro. Y fue una experiencia que me llevó a mi intento de suicidio el día anterior al día de mi jubilación médica.

[00:43:39] Así que creo que para mí, historias sobre fallos de salud mental y saber una de las primeras cosas que se les enseña como líder en el Cuerpo de Marines, al menos, es cuidar el bienestar de sus marines. Y creo que no hay una forma más fundamental de asegurar que alguien sea efectivo en combate que asegurarse de que está psicológicamente bien. Así que si es que estoy trabajando en una historia sobre el Ejército no abordando la salud mental de un soldado que se convirtió en terrorista.

[00:44:18] Estoy viendo historias de asalto sexual que involucran el fracaso en abordar problemas de salud mental.

[00:44:25] Creo que mis experiencias personales y luego ver a los demás ser tratados de esa manera es realmente mucho de lo que impulsa mi trabajo, porque podemos hacerlo mejor si el liderazgo quiere hacerlo mejor y. Sí, podemos hacerlo mejor y de alguna manera, por mí, habiendo sido la explosión que me robó mi carrera en el Cuerpo de Marines, pero el periodismo me da la oportunidad de seguir cuidando a los marines de la manera que tuve que hacer cuando todavía estaba en uniforme.

[00:45:08] Vaya, eso es poderoso. Gracias por compartir eso, Thomas.

[00:45:15] Zach, ¿alguna idea sobre esto?

[00:45:18] Me basé en mi experiencia más reciente, informé y viví en la República Centroafricana y estaba reportando una gran cantidad de militares estadounidenses allí, mucho sobre el compromiso de Estados Unidos y otros compromisos internacionales. Y así muchos de mis informes en mi carrera han sido sobre asuntos exteriores, política exterior y mirando muy críticamente a los Estados Unidos y su papel en el mundo. Y así para mí personalmente, mucho de lo que invoco desde mi propio servicio militar en mi

tiempo en el ejército y ese tiempo en el extranjero y pensando en nuestro papel en el mundo. Así que es absolutamente moldeado cómo veo esto y cómo he hecho los informes.

[00:46:09] Gracias. Gracias, Zakarya Thomas, por el trabajo que haces en periodismo, por tus organizaciones de noticias, por tus organizaciones, el servicio que has prestado a nuestro país, y también el servicio que prestas a la industria y a los ciudadanos y mantenernos tan bien informados. Estamos agradecidos por todo eso. Así que gracias por unirse a nosotros hoy, a todos. Sabes, estoy tan contento de poder traer estas historias, el trabajo de estas increíbles personas aquí a todos los que ven a cada uno de ustedes está haciendo un trabajo importante para levantar la causa de traer más veteranos en periodismo y compartir sus historias son contadas adecuadamente. Así que, de nuevo, gracias. Así que todo el mundo mirando. Por favor, únase a nosotros a la misma hora el próximo jueves para un episodio de Discovery con una conversación liderada por la noche, nuestro equipo. Gracias por mirar.